

Die hervorgehobenen Bereiche sind verpflichtend in der jeweiligen Jahrgangsstufe zu unterrichten.

| Jahrgangsstufen 1 und 2                                                                                                              |                                                |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetenzbereiche                                                                                                                    | Inhalte                                        | Arbeitsfelder                                     | Umsetzungsideen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Unterrichtssituationen und Aufgabenstellungen sollten möglichst mehrere Kompetenzbereiche und Arbeitsfelder ansprechen. <sup>1</sup> |                                                |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Wahrnehmen,<br>Beschreiben,<br>Analysieren*,<br>Beurteilen*,<br>Herstellen*,<br>Gestalten,<br>Verwenden                              | Techn. Grundlagen                              |                                                   | <b>Richtiges Schneiden und Kleben, Pinselhaltung und -umgang, Stifthaltung, sorgfältiges + flächendeckendes Ausmalen + Gestalten</b><br>(z.B. Gerhard Richter: 4900 Farben)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                      | Identitätsbildung                              | Zeichnen<br>Grafik<br>Plastik und<br>Installation | Das bin ich, Geburtstagkalender, Mein Zimmer, Meine Familie, Meine Schultüte, Traumreisen (Was würdest du vermissen?), Umgestalten des eigenen Gesichts (z.B. Collagen), Elmar, Das kleine Ich bin ich, eigenen Anfangsbuchstaben nach Otmar Alt gestalten, sich selbst/ die eigene Hand aus Ton/Knete/Modelliermasse formen, Wunschspielplatz/ Traumzimmer im Schuhkarton, Rollenbilder nach Cindy Sherman darstellen                         |
|                                                                                                                                      | Künstler                                       | Alle Bereiche                                     | <b>Paul Klee</b> , Hundertwasser, Picasso (Einlinienzeichnung), ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                      | Kreativitätsförderung<br>/ Fantasie entwickeln | Zeichnen<br>Malerei                               | Aus Klecksen Tiere/ Monster entwickeln, Tiere in Landkarten oder Kritzelzeichnung finden, Knopfbild, Collage aus Dreieck Quadrat und Kreis, Fantasiepflanzen, Zeichnen mit dem Fuß etc., Pustebilder                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                      | Erzeugen von Spuren                            | Zeichnen<br>Malerei<br>Grafik (Druck)             | „Naturpinsel“ (Hölzer, Federn, Gräser...) erproben, Unterschied Haarpinsel – Borstenpinsel, Übungen des Bleistifteinsatzes, Straßenkreide, Spuren im Schnee, Zeichnen mit Wasser, Kleisterbilder/ Rasierschaumbilder, Radiergummizeichnung, Fadengrafik, Sgraffito (Wachsstifte und Acrylfarbe + Spülmittel), Oberflächengestaltung einer Tonscherbe, Spuren von Fäden und Murmeln, Frottage nach Max Ernst (Fantasietier aus Frottage teilen) |

<sup>1</sup> Vgl. Fachanforderungen Kunst. Primarstufe/ Grundschule: S. 14.

\* unter Einschränkungen, Vgl. Fachanforderungen Kunst. Primarstufe/ Grundschule: S. 16.

|                                              |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Erforschen von Farben und Farbwirkung        | Malerei                                                       | Mein <b>Farbkasten</b> , <b>Farben mischen</b> (abstufen, sättigen, trüben, verdunkeln, aufhellen), <b>Farbkontraste: hell-dunkel, warm-kalt</b><br>Primär- und Sekundärfarben, Bunte und unbunte Farben, Wirkung von Farben beim Farbauftrag (Farbauftrag: deckend, lasierend, tupfend), Literaturbezogen: Die Geschichte von allen Farben, Farben bei Joan Miró |
| Kunst im Spiel                               | Zeichnen<br>Grafik<br>Plastik und Installation<br>Performance | Einfache Figuren im Scherenschnitt für ein Schattentheater (z.B. Frederick v. Lionni), Bau von Handpuppen aus Gipsbinden, Maskenbau, Performance, Pantomime, Tiere nachstellen, Fingerpuppen, Marionetten                                                                                                                                                         |
| Muster und Strukturen                        | Zeichnen<br>Grafik                                            | Muster erkennen und entwickeln: gemusterte Figuren (Osterhase, Monster, Vögel), Das bunte Netz der Spinne, Unser gemusterter Klassenteppich, Elmar, Naturstudien: Wiesenstrauß abzeichnen, Zeichnungen im Freien                                                                                                                                                  |
| Figuren, Plastiken und Bauwerke, Architektur | Plastik und Installation<br>Architektur                       | Tiere/ Monster aus Knete/ Modelliermasse, Plastiken aus Papier (Mein Abenteuerland, Ich-Plastik), Tastlabyrinth, Marmelbahn im Schuhkarton-Deckel, Mini-Baumhaus bauen (Baum = Zweige in mit Gips befüllter Blechdose), Hundertwasser (typ. Hundertwasserhaus gestalten)                                                                                          |
| Gestalten mit Naturmaterialien               | Grafik                                                        | Bilder legen/ Landart, Bilder kleben, Frottage, Tiere aus (getrockneten) Blättern                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Drucktechniken                               | Grafik                                                        | Druckverfahren Wattestäbchendruck, Schwammdruck, Materialdruck (z.B. Roboter), Fingerabdruck/ Handabdruck, Gabeldruck (z.B. Igel), Décalcomanie (Abklatschbilder)                                                                                                                                                                                                 |

Vorrangig anzubieten sind die vier Arbeitsfelder *Zeichnen, Grafik, Malerei* sowie *Plastik und Installation*.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Vgl. Fachanforderungen Kunst. Primarstufe/ Grundschule: S. 14.

Die hervorgehobenen Bereiche sind verpflichtend in der jeweiligen Jahrgangsstufe zu unterrichten.

| Jahrgangsstufen 3 und 4                                                                                                 |                                           |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetenzbereiche                                                                                                       | Inhalte                                   | Arbeitsfelder                                                   | Umsetzungsideen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Unterrichtssituationen und Aufgabenstellungen sollten möglichst mehrere Kompetenzbereiche und Arbeitsfelder ansprechen. |                                           |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Wahrnehmen,<br>Beschreiben,<br>Analysieren,<br>Interpretieren,<br>Beurteilen,<br>Herstellen,<br>Gestalten,<br>Verwenden | Identitätsbildung                         | Zeichnen<br>Grafik<br>Produktdesign                             | Mein Porträt (aus Nägeln, Collage, gezeichnet), Mein Traum- / Zukunfts-Ich, Namens-Graffiti, Namens-Monster aus Schrift, Müll-Modenschau (Kleidung aus Müll), Maskenbau, persönlichen Hut aus Maschendraht mit Kaschieretechnik gestalten, eigenes Foto mit Bildbearbeitungsprogramm verändern (Klon-Bild nach Martin Liebscher, zwei Kindergesichter vermischen)                            |
|                                                                                                                         | Künstler und Kunstrichtungen              | alle                                                            | <b>Werkbetrachtung</b> , Einheiten zu <b>Paul Klee</b> (z.B. Druck: Burg und Sonne, Vergesslicher Engel/ Muster zeichnen: Pflanzen, Erd- und Luftreich, Katze und Vogel), Joan Miró (Collage), Hundertwasser, Christo (Verpackungskunst), Impressionismus (van Gogh, Monet: Seerosen Nass-in-Nass-Malerei), Expressionismus (Franz Marc: mittels Farben den Charakter von Tieren ausdrücken) |
|                                                                                                                         | Medien und Kunst                          | Medienkunst<br>Kommunikationsdesign                             | Stopp-Motion-Filme, eigene Werbefilme, Werbeplakat-/ Werbeschaufenster, Fallenbilder nach Daniel Spoerri anordnen und fotografieren, in vers. Perspektiven fotografieren                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                         | Verfremden des Alltäglichen               | Grafik<br>Zeichnen<br>Plastik und Installation<br>Produktdesign | Fotografien verfremden, Monster aus alten Schuhen, Häuser nach James Rizzi, Tiere aus Müll bauen (Ready-made nach Picasso), One-minute-sculptures nach Erwin Wurm, Alltagsgegenstände mit Wackelaugen „beleben“, Fantasie-Tiere aus verschiedenen Tierfotos, Verpackungskunst nach Christo, Waschmittelbehälter als Tierköpfe mit z.B. Kronkorken, Schraubdeckel, Wolle, Stoff, Äste usw.    |
|                                                                                                                         | Themenbezogenes Arbeiten zur Klassenfahrt | Zeichnen<br>Malerei<br>Plastik und Installation                 | Ich auf meinem Strandtuch, Tiere des Wattenmeers, LandArt-Kunstwerke am Strand „Strandgeister“<br>Wikinger: Werkzeuge herstellen, Schmuck herstellen, Runenschrift, Skizzen der Drachenboote                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                         | Plastiken und Figuren                     | Plastik und Installation                                        | Nana-Figuren nach Niki de Saint Phalle, Figuren nach Keith Haring aus Modelliermasse/ Knete, Schnitzen von Seife, Drahtfiguren                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                         |                                         |                                                                                                                                                                                                                    |
|--|-------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Modellbau               | Architektur<br>Plastik und Installation | Meine Traumschule, Mein Traumhaus, Spielplatz, Lübecks Gebäude aus Erbsen + Zahnstochern, Lübecks architektonische Merkmale                                                                                        |
|  | Druckgrafik             | Grafik                                  | Materialdruck zu Paul Klees Burg und Sonne, experimenteller Materialdruck, Moosgummidruck, Monotypie, Schablonendruck, Stempel selber herstellen, Pappkantendruck, Faden-/ Kordeldruck                             |
|  | Textil                  |                                         | Rundweben (CD) in Anlehnung an Wassily Kandinskys konzentrische Ringe, Stoffcollagen (Prinzessin auf der Erbse), Filzen                                                                                            |
|  | Kunstrezeption          | alle                                    | Kunstchamäleon, in Gedanken ins Bild hineingehen, Bild nachstellen (mit Kindern als Darsteller), Bild weiterdenken, kleinen Ausschnitt abzeichnen/ abmalen, Bildausschnitte ergänzen, Figuren im Bild interviewen, |
|  | Farblehre und Kontraste | Malerei                                 | <b>Warm-Kalt-Kontrast:</b> Unterwasserbild kalt-warm (Tier warm – Wasser kalt), <b>Komplementärkontrast:</b> Tiere im Komplementärkontrast mit dem Hintergrund, <b>Farbkreis und Farblehre nach Itten</b>          |

Vorrangig anzubieten sind die vier Arbeitsfelder *Zeichnen, Grafik, Malerei* sowie *Plastik und Installation*.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Vgl. Fachanforderungen Kunst. Primarstufe/ Grundschule: S. 14.

## **Leistungsbewertung**

Als Grundlage für die Leistungsbewertung eines Werkes dienen die im Vorfeld festgelegten, den SchülerInnen transparent und nachvollziehbar dargestellten Kriterien. Auf deren Basis können den SchülerInnen individuelle Rückmeldungen gegeben, aber auch Selbsteinschätzungen der SchülerInnen gefordert werden. Neben der Bewertung des Werkes sind alle Phasen des Arbeitsprozesses, wie die Ideenfindung, Erprobungsphasen, der Schaffensprozess, Reflexion der eigenen Arbeit sowie Aspekte der Selbst- und Sozialkompetenz zu berücksichtigen. Hinzu kommen die mündlichen Leistungen der SchülerInnen, welche sich in den Bereichen Wiedergeben, Problemlösen und Werten wiederfinden.

## **Fördern und Fordern**

Differenzierte Aufgabenstellungen und eine Auswahl von Themen, die unterschiedliche Kompetenzen, Fähigkeiten und Interessen der SchülerInnen anspricht, berücksichtigen die individuellen Lernvoraussetzungen der SchülerInnen.

## **Fachsprache**

Von Beginn der Eingangsphase an werden die SchülerInnen zum Gebrauch der korrekten Fachsprache ermutigt. Mit dem Erlangen weiterer Kompetenzen (z.B. in den Bereichen Analysieren und Interpretieren) entwickelt sich das sprachliche Repertoire weiter.

In der Stunde können Fachbegriffe in einem Wortspeicher gesammelt werden.

z.B.:

Deckfarbkasten (nicht Tuschkasten)

Pinsel: Haarpinsel vs. Borstenpinsel

malen (Kann die Farbe zuvor außerhalb des Werkes angemischt werden, sprechen wir von Malen, z.B. Temperafarben, Deckfarben) vs. zeichnen (Werkmittel sind z.B. Buntstifte, Wachsstifte)

formatfüllend

## **Hilfsmittel, digitale Medien und Medienkompetenz**

Im Kunstunterricht werden verschiedenste Materialien zum Einsatz gebracht, welche den Lehrkräften im Materialfundus der Schule, welcher größtenteils im Kunstraum zu finden ist, zur Verfügung stehen. Hier befinden sich auch verschiedene Werkzeuge. Die besondere Ausstattung des Kunstraumes gibt die Möglichkeit, kreatives Arbeiten außerhalb des Klassenzimmers umzusetzen. Auch digitale Medien wie die Tablets oder das Smartboard geben Gelegenheiten zur Gestaltung, Bearbeitung und Präsentation von Kunstwerken.

## **Überprüfung und Weiterentwicklung**

Die getroffenen Vereinbarungen werden regelmäßig von der Fachkonferenz überprüft und auch auf Grundlage aktueller Weiterentwicklung im Fach stetig evaluiert und weiterentwickelt.

Quellenverzeichnis:

Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein (2019): Fachanforderungen Kunst. Primarstufe/ Grundschule. Kiel.